

## UNIVERSITÀ

In Cattolica tornano le lauree in presenza **PAG 9**



## TEMPESTA VAIA

Dopo due anni i boschi camuni rinascono **PAG 19**



**I COMMESSI**  
della Festa  
**DA LUNEDÌ 28 SETTEMBRE**

**IL PESO DELLA PANDEMIA.** I dati aggiornati diffusi dall'Inps confermano le forti ricadute sulle aziende dell'emergenza sanitaria

# Cassa integrazione record

Nel periodo gennaio-agosto autorizzati in provincia oltre 72 milioni di ore: livello mai raggiunto in precedenza

## Una lezione per Londra

di **ANTONIO TROISE**

Sombriamo subito il campo da ogni equivoco: il problema non è la libertà. E, neanche se una nazione, è più o meno «liberal». A nessuno piace restare a casa. O, per lo meno, non avere la possibilità di uscire o di fare quello che più gli aggrada. Il ricordo del lockdown è troppo ancora troppo vivo per poterlo declassare a categoria dello spirito o, peggio ancora, a segno distintivo di un intero popolo. Per questo le parole del premier Boris Johnson, sul supposto maggior anelito alla libertà degli inglesi come causa dell'impennata dei contagi, sono due volte sbagliate. Primo, perché nascondono gli errori oggettivi commessi dal governo britannico nella gestione dell'emergenza (ne sa qualcosa lo stesso Johnson costretto al ricovero in ospedale). Secondo, perché omettono una verità molto semplice: a marzo l'Italia era al secondo posto per numero dei contagi. Se oggi viaggiamo nelle parti basse della classifica il merito va al governo ma anche ai comportamenti responsabili di tutti i cittadini. Bene ha fatto, allora, il presidente Sergio Mattarella a rispondere senza giri di parole alle accuse di Johnson, facendo sapere che agli italiani piace non solo la libertà ma anche la «serietà». Dalla nostra parte abbiamo l'esperienza maturata negli ultimi mesi. E anche una maggiore «competenza» a circoscrivere l'epidemia. Ieri, regioni come la Campania e città come Foggia, hanno reso di nuovo obbligatorio l'uso della mascherina anche all'aperto. Altri Comuni hanno istituito zone rosse per evitare il peggio. Certo, non sono mancati errori: basti pensare all'apertura delle discoteche. Ma abbiamo capito, forse prima degli altri, che la libertà ha il suo limite nella responsabilità, nell'adozione di tutti quei comportamenti che possano evitare di danneggiare gli altri. Una lezione che forse Johnson non ha ancora imparato.

L'economia dell'Eurozona riparte ma il tasso di crescita resterà ancora lontano dai livelli pre-Covid, mentre lo spettro di periodiche recrudescenze del virus con nuovi lockdown mette a rischio i consumi e allontana la

## DESENZANO. Si allunga la lista delle situazioni critiche

Altre due classi alle medie in quarantena **PAG 8**

ripresa dell'inflazione: un quadro poco incoraggiante delineato dalla Bce. Un contesto nel quale Brescia e l'Italia confermano le difficoltà del sistema produttivo, testimoniate dalla corsa della Cassa integrazione: il me-

scorso le ore autorizzate alle aziende in provincia sono state pari a 4 milioni, da gennaio si sono superati i 72 milioni di ore, livello record mai raggiunto prima. E il 2020 non è ancora finito. **PAG 22**

## LA RICERCA. Studio bresciano su Science. Al Civile in arrivo 24 rianimatori



# Casi gravi Covid La causa nel Dna

**CENTENARI E CESCO PAG 10-11**

## SCUOLA. Oggi si faranno sentire anche gli studenti

# Docenti, caos nomine è pioggia di ricorsi Proteste dei precari

La situazione sul fronte scuola diventa incandescente, soprattutto per il caos dei punteggi «sbagliati» e, come sottolineano Cgil, Cisl, Uil, Gilda, Snals, per «il non accoglimento dei reclami che sono già tremila». I sindacati hanno chiesto un in-

contro al dirigente dell'Ust che è stato rimandato a oggi, mentre all'esterno i precari hanno protestato per le chiamate che rischiano di saltare. Si preannuncia per gli studenti, che oggi manifestano, un anno pieno di cambi di supplenti. **PAG 8**

## LA SENTENZA



Incendio e spari contro i nomadi Sconterà 12 anni **PAG 15**

## IN TRIBUNALE



Droga e prostitute Pena di nove anni al titolare dell'hotel **PAG 15**

## LA LEONESSA

# Sugli autobus-pollaiolo tra la capra e i cavoli



Dice: non si può avere la botte piena e la moglie ubriaca, ovvero una intatta scorta di vino e, al tempo stesso, una donna resa dall'ebbrezza più docile alle segrete gioie del talamo. Oppure: capra e cavoli. Ma non sono argomenti validi questi: qui non si parla di intimità ricreative, né di capre o di cavoli,

ma di due diritti costituzionali, l'istruzione e la salute. Chi va a scuola in autobus, in questi tempi, ha due alternative: rischiare il contagio su automezzi stipati come pollai, oppure arrangiarsi. Nelle cronache bresciane alterne vi-cende: ragazzi lasciati a piedi perché l'autobus era già oltre la capienza an-

ti-covid, o viceversa ragazzi pigiati come sardine a scattarsi in faccia i famigerati «droplets». I genitori protestano: scuola e salute sono diritti dei nostri figli. Risposta: non abbiamo abbastanza automezzi per salvare capra e cavoli. Eppure erano scenari prevedibili. Sarebbero da capire chi è la capra...

## SICUREZZA



In centro meno risse e percosse Il questore: «Ora più prevenzione» **PAG 13**

## STAGE 12 FILM ACADEMY



La direttrice artistica Maddalena Ischiaie

## Direttamente da Hollywood WORKSHOP DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

Condotta da Maddalena Ischiaie

Lifetime Member dell'Actors Studio di Los Angeles.

**ACTING ON CAMERA WORKSHOP: 3-4 ottobre.**

La Scuola di Teatro Racconti di Scena è lieta di annunciare l'apertura dell'Accademia di Recitazione Cinematografica STAGE 12 che andrà ad implementare i corsi di formazione attoriale tenuti presso la nuova sede di Via A. Luzzago 4C di Brescia. **SERATA DI PRESENTAZIONE CORSI TEATRALI E CINEMA LAB: venerdì 2 ottobre ore 21** I corsi sono rivolti a chi ha già avuto esperienze nel campo della recitazione e vuole avere l'opportunità di perfezionarsi di fronte alla macchina da presa ma anche a chi si avvicina al mestiere dell'attore per la prima volta e vuole mettersi in gioco attraverso il teatro.

Prenota la tua partecipazione: 3280998268 - [www.racontidiscena.it](http://www.racontidiscena.it)

